

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета
протокол от 09.12.2024 № 8

УТВЕРЖДЕНА
приказом СОГБУ СРЦН
«Гармония»
от 09.01.2025 № 27

**Программа
по психологическому сопровождению
ребенка-инвалида с синдромом Дауна
«Я ИДУ В ОГРОМНЫЙ МИР»**

Пояснительная записка

Полноценное развитие ребёнка как неотъемлемое право человека и одна из важнейших задач образования на современном этапе требует поиска наиболее эффективных путей достижения этой цели. Свободное развитие ребенка в соответствии с индивидуальными возможностями становится сферой деятельности, в которой тесно переплетаются интересы различных специалистов и общества в целом. Проблемы семьи, имеющей ребенка с отклонениями в развитии, проявляются в различных сферах ее жизни. В истории развития человечества взаимоотношения семьи и общества прошли путь от диктата социума, предписывающего избавляться от неполноценных младенцев, до понимания необходимости оказания помощи и поддержки таким семьям. Ситуация проблемности возникает в семье с момента рождения в ней ребенка с психофизическими недостатками и проявляется как отношение социума к дефекту. В эти отношения включаются и близкие ребенка (родители, другие члены семьи, опекуны). Социальная поддержка ребенка с синдромом Дауна и его семьи – это целый комплекс проблем, связанных с его лечением, образованием, развитием и последующей социальной адаптацией – интеграцией в общество. Работа с такими детьми – требует специальных знаний и больших душевных, физических затрат. Синдром Дауна – тяжелая генетическая аномалия. По статистике, один младенец из шестисот-восьмисот появляется на свет с этим отклонением, с одной лишней хромосомой. Во всем мире людей с синдромом Дауна называют «солнечными» – настолько они добры, дружелюбны, открыты и беззащитны. Дети, имеющие диагноз синдром Дауна имеют следующие нарушения в развитии: отставание в моторном развитии – в развитии тонкой и общей моторики; возможные проблемы со слухом и зрением; проблемы с развитием речи; слабая кратковременная слуховая память; более короткий период концентрации; трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков; трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать; трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.), гипомнезия. Для таких детей существует необходимость в особом индивидуально-ориентированном подходе, включающем поддержку их личностного развития, формирование психологических предпосылок обучения, оптимизацию родительско-детского взаимодействия, преодоление психогенных нарушений.

Цель коррекционной работы с детьми с синдромом Дауна – их социальная адаптация, приспособление к жизни и последующая интеграция в общество. Необходимо, используя все познавательные способности детей, и, учитывая специфику развития психических процессов, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту простую работу, повысить качество их жизни и жизни их родителей.

Цель программы: коррекция и развитие сенсорно-перцептивных, эмоционально-волевых и познавательных процессов у ребенка-инвалида с синдромом Дауна.

Задачи программы:

1. Развитие контактности и психологической активности.
2. Социализация ребенка, организация целенаправленного поведения.
3. Обучение действиям по образцу, подражанию.
4. Развитие осознанности ребенком своей деятельности.
5. Формирование поисковых способов ориентировки при выполнении задания.
6. Обучение самостоятельному выполнению задания.
7. Формирование представлений о самом себе, объектах окружающего мира и отношениях между ними.
8. Развитие общей и мелкой моторики.
9. Развитие зрительно-моторной координации.
10. Развитие познавательного интереса, ориентировочно-исследовательской деятельности.
11. Развитие наглядно-образного и элементов логического мышления, речи.
12. Развитие продуктивных видов деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: дети с синдромом Дауна от 5 до 10 лет.

Сроки реализации программы: 9 месяцев.

Форма организации деятельности:

При реализации данной модели предполагается индивидуальная форма работы. Основные методы программы: арттерапия, психогимнастика, игро-терапия.

Занятия по социализации детей с синдромом Дауна и осуществлению комплексного психолого-педагогического сопровождения семьи состоит из трех частей.

I Водная часть

1. Ритуал приветствия

Цель: формирование готовности ребенка к занятию.

2. Упражнение на контактность

Цель: формирование чувства взаимного доверия, установление эмоционального контакта с ребенком, имеющим диагноз с синдромом Дауна, изучение ведущих мотивов и потребностей.

II Основная часть

Данный блок содержит несколько упражнений направленных на формирование механизмов предметной и игровой деятельности как ведущих видов дея-

тельности в дошкольном детстве, продуктивных видов деятельности, ознакомление с окружающим, развитие речи, формирование основ самообслуживания с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с синдромом Дауна.

3. Упражнения на развитие познавательной сферы

Цель: формирование и развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, организация целенаправленного поведения, усиление психологической активности. Формирование данных процессов осуществляется по следующим направлениям: сенсорное воспитание, ознакомление с окружающим, развитие психических функций.

4. Упражнение на социально-эмоциональное развитие.

Цель: социализировать ребенка в процессе игровой деятельности.

5. Упражнение на речевое развитие.

Цель: развитие невербального общения, формирование коммуникативных способностей, пополнение словарного запаса, коррекция нарушения грамматического строя.

6. Упражнение на развитие моторики.

Цель: формирование крупной и мелкой моторики, двигательных навыков, коррекция моторной неловкости, развитие зрительно-двигательной координации, пространственной ориентации.

III Заключительная этап

7. Ритуал прощания

Цель: формирование в поведении завершенного действия посредством рефлексии проделанной работы.

Режим занятий: программа рассчитана на 34 занятия; по 1 занятия в неделю, продолжительность каждого занятия 30 минут (в зависимости от степени освоения материала, каждое занятие может проводится по 2 раза (68 занятия, 2 раза в неделю).

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Повышение уровня развития контактности и психологической активности.
2. Повышение уровня социализации ребенка, наличие целенаправленного поведения.
3. Наличие умения действовать по образцу, подражать.
4. Повышение уровня развития осознанности ребенком своей деятельности.
5. Наличие поисковых способов ориентировки при выполнении задания.
6. Самостоятельное выполнение задания.
7. Наличие представлений о самом себе, объектах окружающего мира и отношениях между ними.
8. Повышение уровня развития общей и мелкой моторики.
9. Повышение уровня развития зрительно-моторной координации.

10. Повышение уровня развития познавательного интереса, ориентировано-исследовательской деятельности.
11. Повышение уровня развития наглядно-образного и элементов логического мышления, речи.
12. Разнообразие продуктивных видов деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	«Давай подружимся»	1
2	«Что я умею?»	1
3	«Повторялки - подражалки»	1
4	«Умные ладошки»	1
5	«Ай да я!»	1
6	«Мир в наших руках»	1
7	«Действуй!»	1
8	«Умелые ручки»	1
9	«Следопыт»	1
10	«Всезнайка»	1
11	«Разрезные картинки»	1
12	«Кубики Кооса»	1
13	«Классификация фигур»	1
14	«Овощи»	1
15	«Сапожок»	1
16	«Прогулка»	1
17	«Здравствуй»	1
18	«Похлопаем в ладоши»	1
19	«Части тела»	1
20	«Мышка мыла лапку»	1
21	«Мой веселый звонкий мяч»	1
22	«Пальчики»	1
23	«Солнышко и дождик»	1
24	«Кошкины повадки»	1
25	«Заинька»	1
26	«Познакомимся с куклой Аней»	1
27	«Кто ты? Как тебя зовут?»	1
28	«Зарядка»	1
29	«Если есть хороший друг»	1
30	«Светофор»	1
31	«Мир игрушек и зверей»	1
32	«Курочка Ряба»	1
33	«Репка»	1
34	«Лиса, заяц и петух»	1

План-конспект занятия 1. «Давай подружимся»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Ход упражнения: в начале занятия специалист и ребенок приветствуют друг друга тремя хлопками, соприкасаясь ладонями и проговаривая: «Привет! Привет! Привет! Привет»

Игра «Дай ручку!»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры:

Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

– Давай здороваться. Дай ручку!

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик – лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

Игра «Матрешка»

Цель: вызвать у ребенка интерес к матрешке и действию с ней, учить выполнять соотносящие действия.

Оборудование: трехместная матрешка, сундучок.

Ход игры: взрослый стучит по сундучку и спрашивает: «Кто там?», открывает его, достает матрешку, говорит: «Ой, кто это? - это матрешка, Ляля, пришла с тобой поиграть. Давай раскроем ее, посмотрим, что там?» Взрослый раскрывает матрешку, обращая внимание ребенка на находящуюся в ней меньшего размера матрешку, просит раскрыть ее: «Давай, посмотрим, что там? Ой, там матрешка, маленькая Ляля! Давай соберем целую матрешку. Маленькую матрешку поставим в юбочку, накроем платочком. А теперь эту матрешку поставим в большую юбочку, накроем большим Платочком. Вот, она, матрешка! Спрячь матрешку в сундучок. Что там в сундучке?»

Игра «Фигуры»

Цель: Ознакомление детей с геометрическими фигурами (круг, овал, треугольник).

Ход: Показывая ребенку геометрическую фигуру читать стишко и дает потрогать ребенку.

Круг

Ну, конечно, это он:

Ни конца и ни начала,

Ни углов и ни сторон.

Овал

Мальчик круг руками сжал –
Превратился круг в овал.

Треугольник

В треугольнике видны
Три угла, три стороны.

Игра «Кто кричит?»

Цель: учить ребенка дифференцировать звукоподражания и называть животных.

Оборудование: музыкальный центр с животными и их голосами.

Ход игры: взрослый показывает центр и демонстрирует голоса животных. Затем за экраном нажимает на клавишу и просит ребенка назвать животного, чей голос звучал.

Игра «Догони мяч»

Цель: учить детей бегать за мячом, брать большие и маленькие мячи; идти, неся мяч в двух или в одной руке в зависимости от размера мяча.

Оборудование: мячи разных размеров.

Ход игры: взрослый катит один или несколько мячей, в зависимости от того, проводится игра индивидуально или с небольшой группой детей. Предлагает детям догнать и принести мяч. Дети ловят и приносят мячи. Взрослый радуется, хвалит детей, катит мячи в другом направлении и т. д.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

Ход упражнения: в завершении занятия специалист предлагает ребенку вспомнить все, что они делали на занятии, с чем и во что они играли, вспоминая упражнения с начала занятия. В знак благодарности и хорошего настроения специалист и ребенок берутся за руки, устанавливают визуальный контакт на уровне глаз ребенка и проговаривают вместе следующие слова: «Спасибо нам!!!»⁷²

План-конспект занятия 2. «Что я умею?»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Подружились, покружились, обнялись»

Цель: закрепить чувство взаимного доверия, внести элемент новизны в общение с взрослым, формировать элементарные представления о связи музыки и движения.

Ход игры: взрослый присаживается перед малышом на корточки и, напевая неторопливую песенку в музыкальном сопровождении или без него, ритмично, осторожно гладит малыша по головке, заглядывая ему в глазки:

Купите лук, зеленый лук, Петрушку и морковку!

Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!

Берет ребенка на руки и медленно кружит его в ритме вальса:

Не нужен нам зеленый лук, Петрушка и морковка, Нужна нам только девочка, Шалунья и плутовка! (Шотландская песенка)

В конце крепко обнимает малыша.

Игра «Почтовый ящик»

Цель: развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

Оборудование: коробка с двумя прорезями (квадратной и круглой), шарики и кубикиодного цвета и размера (находятся на подносе).

Ход игры: взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на форму прорезей и предлагает опустить в нее предметы, находящиеся на подносе. При этом вначале взрослый вместе с ребенком опускает формы в прорези, пользуясь домом проб и комментируя действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятельно опускать кубики и шарики.

Игра «Накорми куклу»

Цель: развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов (выбор из двух).

Оборудование: две куклы, одетые в разные платья - красное и желтое, набор посуды (блюдца, чашки, ложки) двух цветов - красного и желтого.

Ход игры: взрослый обращает внимание ребенка на кукол, которые пришли к нему в гости.

«Куклы хотят, чтобы ты угостили их чаем. Каждая кукла хочет пить из своей чашки, такого же цвета, как ее платье. Раздай куклам их чашки». То же самое взрослый просит сделать с блюдцами и ложками. Если ребенок затрудняется, взрослый использует метод сличения (такая - не такая).

Игра «Кукла Катя»

Цель: учить ребенка произносить слова по подражанию, формировать понимание слов, обозначающие действия (глаголы).

Оборудование: кукла, кукольные постель, коляска, посуда.

Ход игры: взрослый показывает куклу и говорит «К нам пришла кукла Катя в гости. Она хочет пить. Посади куклу на стул, дай ей пить. Скажи - пей, Катя! Катя хочет гулять. Посади ее в коляску, скажи - сиди, Катя! Катя хочет спать. Положи ее в постель - спи, Катя! Спой ей песенку:

«Баю-бай, а-а-а, засыпай, Катя! Катя спит».

Нужно создавать условия для развития у ребёнка потребности подражать слову взрослого.

Подражательные речевые реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах, в жестах:

«Наша Таня громко плачет. А-а-а! Почему это Таня плачет? Уронила в речку мячик? Что уронила? Покажи. Как она плачет? А у тебя есть мяч? А где он?» Ещё пример: «Самолёт: в-в-в! Посмотри в небо. Самолёт там, как оса». Просим ребёнка посмотреть вверх, вместе «полетать на самолёте», расставив руки в стороны и бегая по комнате.

На этом этапе нужно стараться продолжать любые речевые выражения ребёнка, поощрять его и помогать ему (например, ребёнок произносит «кова», показывая на корову, мы поддерживаем, называя слово полностью, и так далее), но не запрещать жесты. Впоследствии малыш сам откажется от многих из них и перейдёт к речевым выражениям. Если ребёнок совсем не говорит, стараемся определить жестом, что он хочет выразить: «Ты хочешь это?» — указываем, и так до тех пор, пока не выясним, что хочет ребёнок. По мере увеличения количества слов и звукоподражаний, взрослому следует поощрять только звуковые сигналы, хотя и жесты незапрещать.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 3. «Повторялки - подражалки»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Маленькие ладушки»

Цель: учить детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.

Ход игры: дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши:

Ладушки, ладушки,
Маленькие ладушки,
Рученьки-крошки
Хлопают в ладошки.

(Музыка З. Левиной, слова Т. Мираджи)

Протягивает руки к малышам ладонями вверх:

Вот они ручки!

Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: «А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!»

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а дети выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.

Игра «Контуры»

Цель: учить различию силуэтных, изображений и соотносить их с реальными изображениями. Развивать навыки микроориентировки.

Ход работы: Специалист знаком ребенка с понятием тени. А после говорит ребенку «*Давай* найдем тень среди множества других. *Давай* соберём их тень, чтобы она не убежала».

Игра «Волшебный мешочек»

Цель: вызвать у ребенка интерес к действиям с предметами, учить способам выявления свойства этих предметов.

Оборудование: мешочек, два шарика и два кубика одного размера и одного цвета.

Ход игры:

I вариант: взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него шарик и кубик; показывает второй кубик и дает ребенку его потрогать, рассмотреть. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет. Сравнивает предметы и обобщает: "Ты достал такой же, кубик". Игра повторяется с шариком.

II вариант: взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него шарик и кубик. Ребенок держит руки за спиной, взрослый кладет в них второй кубик, просит потрогать и запомнить, что у него в руке, затем предлагает достать из мешочка такой предмет. Сравнивает предметы и обобщает: "Ты достань такой кубик". Игра повторяется с шариком.

Игра «Магазин»

Цель: развитие памяти

Память малыша можно начинать развивать с помощью этой любимой всеми игры. Вы можете послать его в «магазин». Начинают с 1—2 предметов, постепенно увеличивая их количество до 4—5. В этой игре полезно менять роли: и вы, и ребенок по очереди можете быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Да и сами магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» — и т.д.

Игра «Самолётик – самолёт»

Цель: учить детей выполнять действия по подражанию взрослому.

Ход игры: взрослый показывает детям, как играть в "самолёт": разводит руки в стороны, ладонями вверх, поднимает руки вверх - вдох, делает поворот в сторону. Произносит "ж-ж-ж", - выдох, стоит прямо, опустив руки, - пауза и т.д. Затем взрослый побуждает детей подражать его движениям, читает стишок:

Самолётик - самолёт (разводит руки в стороны)

Отправляется в полёт (ладонями вверх, - вдох)

Жу, жу, жу, (делает повороты вправо),

Жу, жу, жу, (влево - выдох)

Постою и отдохну (встаёт прямо, опустив руки).

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 4. «Умные ладошки»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Ручки»

Цель: Формирование эмоционального и тактильного контакта со взрослым.

Ход игры: психолог берет ребенка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда психолог продолжает похлопывание себе или родителю ребенка. При согласии ребенка на контакт с помощью рук продолжается похлопывание руки психолога по руке ребенка.

Игра «Сенсорная Божья коровка»

Цель: формировать умение выделять сенсорные эталоны осязательных признаков божьей коровки. Учить обследовать и различать свойства предметов (гладкая – шероховатая, мягкая – твёрдая, тёплая – холодная и т. п.)

Ход игры: рассматривая божью коровку и ощупывая каждый элемент по отдельности специалист делает акцент на свойстве предмета. Спрашивает у ребенка: «Какое оно?» «Какое тебе больше нравится на ощупь?».

Игра «Оденемся на прогулку»

Цель: учить ребенка одеваться, правильно соотносить предмет одежды с частью тела, застегивать одежду с помощью застежки -липучки.

Игра «Моя семья»

Цель: формировать у ребенка интерес к речи, учить произносить слова по подражанию.

Оборудование: два набора вязаных напальчников с изображением персонажей семьи: папы, мамы, сына, дочки.

Ход игры: взрослый надевает себе на палец вязаный напальч-и говорит: «Вот папа. Здравствуй, Миша. Я – папа» и т.д. После того, как напальчники будут надеты, взрослый предлагает ребенку показать и назвать по очереди всех членов семьи. Игра проводится несколько раз.

Игра «Здравствуй, пальчик»

Цель: учить соединять пальцы обеих рук, ставить пальчик в указанное место.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 5. «Ай да я!»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Возьми шарик»

Цель:Формирование эмоционального контакта со взрослым. Оборудование. Три воздушных шара.

Ход игры: взрослый надувает шар, завязывает его и протягивает ребенку: «На возьми». Когда ребенок немного подержит шар, педагог просит: «Дай мне». Показывает, как шар летает, и снова отдает его ребенку. При этом выражает радость, удовольствие от игры: «Какой красивый!», «Как летает!», оживленно хлопает в ладоши.

Игра «Узнай, кого загадали!»

Цель: развитие памяти и ориентации в пространстве

В игре вместе с малышом могут участвовать его любимые игрушки. Например, кукла с мишкой и зайчик. Важно, чтобы они были достаточно крупные и их можно было посадить или поставить перед ребенком, за ним и сбоку от него. Ребенка поставьте или посадите в центре, а игрушки разместите вокруг. Скажите, что загадали одну из них, а ему надо угадать, какую. Адрес загаданной игрушки, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем меняйтесь местами, рассадите игрушки вокруг себя. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В дальнейшем, если малыш не испытывает затруднений, попробуйте ввести дополнительное различение: справа и слева. Надеемся, ваш ребенок вполне с этим справится.

Игра «Когда это бывает?»

Цель: формирование активного словаря, стимулирование речевого развития, ознакомление с окружающим миром.

Оборудование: книга – развивающее пособие.

Ход игры: специалист, ориентируясь на задания расположенные в верхней части пособия совместно с ребенком подбирает правильный вариант ответа из нижней его части, стимулируя ребенка к называнию и проговариванию ответов.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 6. «Мир в наших руках»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Иди ко мне»

Цель: Формирование эмоционального контакта со взрослым.

Ход игры:

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший». Когда ребенок подходит, взрослый его обнимает:

«Ах, какой ко мне хороший Коля пришел». Игра повторяется.

Игра «Брось мяч в корзину»

Цель: развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, учить выделять по слову - большой, маленький.

Оборудование: мячи одного цвета двух размеров, корзина.

Ход игры: взрослый ставит недалеко от ребенка корзину и набор мячей, предлагает ему бросать мячи в корзину: «Бери такой, как у меня, большой, бросай! Теперь снова бери большой, бросай». Взрослый обобщает: «В корзине - только большие мячи, а здесь - маленькие». Затем ребенку предлагают выбирать и бросать только маленькие мячи.

Игра «Дорисуй ниточку»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом слияния (такой - нетакой).

Оборудование: нарисованные на листе бумаги круги двух цветов, фломастеры соответствующего цвета.

Ход игры: взрослый показывает круги и говорит: «Вот шарики, они могут улететь, их надо привязать. Помоги, нарисуй ниточки к шарикам. Шарики разного цвета, каждому шарику надо нарисовать свою ниточку, возьми подходящий по цвету фломастер. Смотри внимательно, возьми такой же фломастер как этот шарик и т.д.».

Игра «Дождик».

Цель: расширение кругозора ребенка, знакомство со свойствами дождя, научение воспроизводить и создавать собственные ритмы.

Ход игры: психолог рассказывает ребенку о дожде, говорит, что во время дождя дождинки стучат по крыше. Произносит кап-кап-кап в умеренном темпе. Ребенок повторяет. Далее он рассказывает, что когда дождь только начинается, капли его падают редко и стучат по-другому (произносит кап...кап... медленно, немного растягивая, с паузами). Ребенок повторяет. "Если идет сильный дождь. - продолжает психолог, - то капли стучат по крыше так" (произносит кап-кап- кап в ускоренном темпе). Когда малыш научится различать скорость произнесения и произносить это звукосочетание в заданном темпе, психолог предлагает ему определить на слух, какой идет

дождь, и произносит кап-кап-кап в различном темпе. Ребенок угадывает.

Можно предложить ребенку самому изобразить дождь, при помощи своего тела.

Игра «Мир вокруг»

Цель: формирование активного словаря, стимулирование речевого развития, ознакомление с окружающим миром.

Ход игры: специалист, опираясь на книгу «Мир вокруг» стимулируя ребенка к речевому и познавательному развитию. Ребенок узнает много нового о явлениях природы, деревьях, насекомых и животных.

Игра «Лови мяч»

Цель: учить ребенка ловить мячи разной величины, развивать координацию движений руки быстроту реакций.

Оборудование: мячи разной величины.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку ловить мяч. Другой взрослый показывает, как ребенок должен держать руки и ловить мяч.

Затем малыша учат ловить мяч от груди, сверху вниз, из-за головы.

В конце игры предлагается ребёнку выполнить действия самостоятельно, взрослый эмоционально одобряет его.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 7. «Действуй!»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Привет! Пока!»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры:

Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

- Привет! Привет!

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

- Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!

При прощании игра повторяется – педагог машет рукой.

- Пока! Пока!

Затем предлагает малышу попрощаться.

- Помаши ручкой на прощание. Пока!

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

Игра «Выросли грибочки»

Цель: учить детей лепить предмет из двух частей, соединять две части в целое.

Оборудование: готовые шляпки из пластилина, гриб - образец.

Ход игры: взрослый показывает детям образец гриба, объясняет, что у него есть ножка и шляпка. Далее сообщает, что шляпки слепила белочка, а ножки будут лепить дети. Взрослый показывает способы выполнения действий: отрывает кусочки пластилина от большого куска, раскатывает прямыми движениями кусочки пластилина между ладонями. Затем показывает, как соединить две части. После этого детям раздаются шляпки и предлагается слепить целый грибок. Дети играют со своими поделками.

Игра «Догонялки».

Цель: развитие тактильности, пространственной ориентации, координации, формирование эмоциональной отзывчивости и поддержания визуального контакта.

Ход игры: психолог предлагает ребенку убегать, прятаться от него. Догнав ребенка, психолог обнимает его, пытается заглянуть в глаза и предлагает ему догнать его или маму (близкого родственника, присутствующего на занятии).

Игра «Сделай, как я»

Цель: развитие мышления

Эта простейшая конструктивная игра, с которой можно начинать вводить ребенка в мир объема и формы. Вам потребуются основные детали из обычного

детского строительного набора: куб, цилиндр, призма, конус, параллелепипед. На первых порах одновременно используются 2—3, а впоследствии 4 формы. Эта игра только для вас и вашего ребенка — только для двоих. Отберите себе и ему по 2—3 одинаковые детали. Затем на столе перед ребенком сложите небольшую постройку. Поставьте детали рядом или одну на другую. Например, призму положите на куб (по типу домика), а справа или за домом положите параллелепипед. Вы не будете испытывать недостатка в вариантах расположения форм. Когда все будет расставлено, предложите ребенку точно так же поставить его детали. Если сразу это не получится, не сердитесь, повторите все сначала — игра достаточно сложна для вашего малыша. Попросите его самого построить что-нибудь и сделайте так же. Когда увидите, что дело пошло на лад и ребенок справляется с игрой, можете сами ошибиться, и пусть он вас поправит.

Игра «Сосчитай!»

Цель: формирование активного словаря, стимулирование речевого развития, ознакомление домашними животными, обучение счету.

Ход игры: специалист, опираясь на книгу «Счет» (сборная книга - пазл) стимулирует ребенка к речевому и познавательному развитию. Ребенок узнает о домашних животных, научается навыкам счета в пределах одного десятка.

Игра «Вышел пальчик погулять»

Цель: учить ребенка выделять каждый палец отдельно, выполнить определенные действия.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 8. «Умелые ручки»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Хоровод»

Цель: формирование эмоционального контакта.

Ход игры: психолог совместно с ребенком выбирает из нескольких игрушек, рассаживают их по кругу. Ребенок должен поздороваться с каждой, пожав игрушке руку (лапу). Малышходит в центр круга, и психолог совместно с ребенком приветствует всех такими словами:

Станьте, дети,
Станьте в круг,
Станьте в круг,
Я твой друг
И ты мой друг,
Старый добрый друг.

Игра «Возьми игрушку»

Цель: знакомить ребенка с новой игрушкой, учить запоминать названия игрушек, действовать в соответствии с их функциональным назначением.

Оборудование: игрушки.

Ход игры: взрослый достает из яркой красивой коробки по одной игрушке. Обращается к ребенку с вопросом: «Что это?» Если дети не называют игрушку, взрослый ставит ее на стол, называет и обыгрывает. Например: «Это мячик, он катится. Это матрешка, топ, топ, матрешка идет в гости. Это зайчик, он прыгает».

Взрослый побуждает ребенка взять игрушку и выполнить с ней предметно-игровое действие. Затем ребенок ставит игрушку в коробку и называет ее.

Игра «Похлопаем в ладоши»

Цель: учить детей подражать положительным эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.

Ход игры: взрослый находится напротив ребенка, поочередно хлопает в свои ладони и ладони ребенка, при этом произносит потешку:

Хлопну я в ладоши, буду я хороший,
Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Игра «Салютики»

Цель: развитие мышления и формирования у ребенка интереса к рисованию, действию скрасками.

Оборудование: трубочки для коктейлей, альбомный лист или лист ватмана, краски.

Ход: взрослый капает жидкую разведенную краску на лист бумаги и показывает, как нужно дуть через трубочку на пятно краски, чтобы полетели брызги.

Краска разбрызгивается – «Салют!»

Затем взрослый предлагает ребёнку самому капнуть на лист бумаги краску другого цвета и подуть на нее. Радуется вместе с ребенком, хвалит его: «Какой замечательный салют у тебя получился!»

Игра «Что для чего?»

Цель: формирование активного словаря, стимулирование речевого развития, развитие логического мышления

Оборудование: книга – развивающее пособие.

Ход игры: специалист, ориентируясь на задания расположенные в верхней части пособия совместно с ребенком подбирает правильный вариант ответа из нижней его части, стимулируя ребенка к называнию и проговариванию ответов. Ребенок познает цвета, формы и свойства предметов, а также противоположности этих свойств.

Игра «Каляки – мальчики»

Цель: формировать у ребенка интерес к рисованию, умение узнавать в изображении реальные предметы, учить правильно держать карандаш, рисовать на листе.

Оборудование: цветные карандаши, ватман.

Ход: взрослый предлагает ребёнку рисовать на листе бумаги, эмоционально поощряет его действия, затем берёт рисунок малыша, дорисовывает детали, чтобы получился знакомый ему предмет. Далее комментирует рисунок и побуждает ребёнка узнать в изображении знакомый предмет.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 9. «Следопыт»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Ладушки»

Цель: формирование эмоционального контакта.

Ход игры: предлагаем такое четверостишье:

Ручки наши ручки поиграйте вы за нас,
Постучите, да пожмите вы покрепче прям сейчас
Будем с вами мы дружить
и за руки всех ловить.

Игра «Найди по силуэту»

Цель: учить использовать эталоны формы при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов и изображений. Закреплять знания о цвете реальных предметов врастительном и животном мире.

Ход: Специалист предлагает ребенку разложить листики по своим местам и найтилишний листик.

Игра «Это мое!»

Цель: учить ребенка выделять себя, понимать и употреблять местоимение "мое", подражать действиям взрослого.

Оборудование: одежда ребенка.

Ход игры: ребенок сидит на стульчике. Перед ними сидит взрослый. В стороне на столе лежат хорошо знакомые ребенку его собственные вещи. Сначала взрослый берет свою вещь, прикладывает ее к груди и произносит: «Это мой платок. Мой». Затем он берет в руки вещь ребенка, показывает ее ребенку, спрашивает: «Это кофта. Красная кофта. Ах, какая красивая кофта! Чья эта кофта?» Ребенок должен подойти к взрослому, взять ее и (или) сказать: "Моя кофта" или "Моя". Если ребенок затрудняется это сделать, тогда взрослый сам подходит к ~~нему~~ ^и, прикладывает одежду к груди малыша и говорит: "Это кофта Васи. Вася скажи: моя кофта, моя!" (Важно научить ребенка показывать на себя жестом).

Игра «Кто это?» «Что это?»

Цель: ознакомление с окружающим миром посредством наглядных картинок, умение обобщать.

Ход игры: Психолог показывает ребенку картинки на определенную тематику, рассказывает об объектах, изображенных на них, просит ребенка показать части объекта. Потом психолог обобщает все картинки: «Смотри, все это – птицы (домашние животные, рыбы, овощи, ягоды). Далее специалист может предложить ребенку другие карточки с наглядным материалом: фрукты, овощи, посуда, транспорт и т.д

Игра «Загадки про животных»

Цель: формирование активного словаря, стимулирование речевого развития, развитие познавательной сферы.

Игра «Угадай, кто в домике живет?»

Цель: учить ребенка дифференцировать звукоподражания.

Оборудование: два домика, собачка и кошечка.

Ход игры: взрослый показывает ребенку собачку и говорит: «У меня собачка, она умеет лаять, вот так - гав-гав. Она живет в этом домике - сажает собачку в один из домиков. - А это кошечка. Она умеет мяукать - мяу-мяу. Она живет в другом домике. Теперь угадай, кто живет в этом домике?» Взрослый произносит одно из звукоподражаний, после ответа показывает игрушку: «Правильно, ты угадал. Это собачка так лает».

Игра «Ворона»

Цель: учить ребенка развивать содружественные движения пальчиков (по два).

Ход игры: взрослый сидит за столом рядом с малышом. Показывает, как соединять и разъединять большой и указательный пальцы (три остальных пальца держатся в кулаке).

Говорит потешку:

Прилетел птенец вороны, просит у Антоши пить,

Дай, Антоша, мне водички, буду я тебя любить!

Ка-ар, ка-ар!

Игру можно повторять, чередуя руки. В конце игры взрослый хвалит малыша.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 10. «Всезнайка»

Ритуал приветствия «Хлопотушки»

Игра «Угадай, что звучит»

Цель: установление контактности посредством музицирования, развитие аудиальногоканала, формирования внимания.

Стимульный материал: игрушки - барабан, колокольчик, молоточек, ширма.

Ход игры: Психолог показывает ребенку игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит ребенка повторить. Когда малыш запомнит названия предметов, психолог предлагает послушать, как они звучат: он играет на барабане, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. "Что звучит?" - спрашивает он ребенка. Малыш отвечает, и психолог снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т. д.

Игра «Разноцветные краски»

Цель: знакомить с красками, формировать интерес к рисованию.

Оборудование: лист ватмана или обоев, краски.

Ход: взрослый расстилает ватман, сажает ребёнка рядом с собой, начинает рисовать, беря краску руками. При этом он называет цвет краски, показывает и комментирует, что он рисует. Затем побуждает ребёнка действовать, подражая взрослому.

В тех случаях, если ребёнок не действует сам, взрослый обмакивает в краску пальчики малыша и проводит ими по бумаге: «Вот у нас какая дорожка, это зайчик проскакал и следы оставил». Затем обмакивает всю ладошку, прижимает её к листу: «А вот мишка прошёл, большие следы оставил». Даётся возможность ребёнку самому действовать с красками, хвалит, радуется рисунку малыша.

72

Игра «Птички»

Цель: формирование умения действовать образцу, выполняя инструкции специалиста, развитие эмоциональной сферы

Ход игры: Психолог говорит, что сейчас все превращаются в маленьких птичек и приглашает полетать вместе с ними, взмахивая руками, как крыльями. После «птички» собираются в круг и вместе «клюют зернышки», стучат пальцами по полу.

Игра «Запомни узор»

Цель: развитие памяти

Вы можете нарисовать простой узор. Этот узор вы даете ребенку рассмотреть за 1—2 минуты, а затем просите его нарисовать точно такой же по памяти. Можно дать подобное задание и на создание простой прослойки из строи-

тельного материала. Даете ребенку возможность 1—2 минуты рассмотреть ее, а затем предлагаете по памяти (ваша постройка разбирается или закрывается листом бумаги) воспроизвести ее из своих кубиков. Эти задания можно изменять и предлагать ребенку неоднократно, постепенно усложняя их.

Игра «Корзинка с грядки»

Цель: стимулирование речевого развития, развитие умения обобщать овощи и фрукты.

Оборудование: корзинка, набор муляжей овощей и фруктов.

Ход игры: специалист предлагает ребенку разделить на группы «продукты с грядки», которые находятся в корзинке. Ребенок должен назвать каждый элемент в корзинке и определить его группу: овощ или фрукт.

Игра «Рисуем клубок»

Цель: учить ребенка удерживать в пальцах карандаш (фломастер).

Оборудование: два листа бумаги с аппликацией - изображением котенка, карандаши.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку рассмотреть аппликацию и говорит: «Котенок хочет поиграть с клубочком, давай нарисуем клубок!», показывает, как рисовать клубок на первом листе. Затем дает ребенку второй лист бумаги и предлагает нарисовать клубок для другого котенка.

Ритуал прощания «Спасибо нам!»

План-конспект занятия 11. «Разрезные картинки»

Цель: установление контакта с ребенком, обучение принятию помощи педагога.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к занятию;
2. Развивать понимание ребенком инструкции и цели задания;
3. Обучать умению действовать по подражанию, принятию помощи.

Методика «Разрезные картинки»

Цель: обучение умению оперировать образами, видеть целое на основе составляющих частей.

Инструкция: «Посмотри, какие у нас красивые картинки, их надо собрать. Давай попробуем!»

Перед ребенком кладут картинку, разрезанную на две части и рассматривают вместе с ребенком, что изображено на картинке. Затем картинку «ломают» и кладут отдельно в разном положении на плоскости.

Инструкция: «Сложи картинку. Что должно получиться?» Далее, если ребенок не начинает работу, следуют уроки регламентированной помощи.

После этой картинки предлагаются другие, также разрезанные на две части (по вертикали и горизонтали), с которыми строится аналогичная работа.

Ребенку предлагают самостоятельно собрать картинки. В итоге делается вывод, какие картинки ребенок может собрать самостоятельно и какие с помощью экспериментатора.

План-конспект занятия 12. «Кубики Кооса»

Цель: развитие положительной мотивации к занятию, развитие осознанности ребенком своей деятельности.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к занятию.
2. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, комбинаторные способности.
3. Обучать умению действовать по образцу.

Методика «Кубики Кооса»

Цель: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей.

Перед ребенком кладут четыре кубика и образец, по которому следует составить орнамент.

Инструкция: «Сложи кубики так, как показано на картинке».

Если ребенок не начинает действовать или действует беспорядочно, ему дают в последовательности уроки регламентированной помощи.

После обучения ребенка просят самостоятельно составить орнамент из кубиков по образцу. В этом задании используются образцы А и Б. Разрешается ставить кубики на образец.

План-конспект занятия 13. «Классификация фигур»

Цель: развитие умения действовать по подражанию и образцу, развитие умения ориентироваться в новом задании.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес.
2. Развивать комбинаторных способностей.
3. Развивать ориентацию в новом задании (знакомство с новым материалом).

Методика «Кубики Кооса»

В этом задании используются образцы А, Б, С; образец С используется для контрольного задания.

Методика «Классификации фигур»

Цель: развитие ориентации в задании, знакомство с новым материалом.

Ориентировочный этап.

Ребенку предъявляется таблица с изображениями всех геометрических фигур, с которыми ему потом предстоит работать.

Ребенку называют фигуры (различные по цвету, форме, величине), например: «Покажи мне красный треугольник (синий круг, большой красный квадрат и т.д.)».

Для запоминания фигур ребенка просят показывать одни и те же фигуры несколько раз.

План-конспект занятия 14. «Овощи»

Цель: создать положительное эмоциональное настроение и установить контакт с ребенком, развивать координацию движений обеих рук.

Игра «Овощи»

Педагог рассказывает ребенку стихотворение, сопровождая его движениями. Ребенок повторяет.

Хозяйка однажды с базара пришла,
(ритмические хлопки в ладоши)
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
(вытягивают два кулака перед собой)
Капусту,
(смыкают руки в большой круг перед собой)
Морковку,
(ладони обеих рук плотно прижимают друг к другу)
Горох,
(делают «горошины», поочередно соединяя большой палец с остальными)
Петрушку
(вращают перед собой кисти рук)
И свеклу.
(Кулачок правой руки обнимаем ладонью левой).
Ох!..

Игра «Знакомство с овощами»

Цель: познакомить ребенка с названиями овощей, которые растут в огороде, уточнить обобщающее понятие «овощи».

Материал: картинки с изображением овощей (помидор, огурец, лук, морковь, капуста, картофель).

Педагог помещает перед ребенком рисунки овощей и зачитывает стихи. Ребенок, прослушав в стихотворение, должен взять в руки картинку с соответствующим овощем и назвать его.

В пище очень ценен лук,
Луком вылечишь недуг.

Картошка отварная,
Вкусная такая.

Пей всегда морковный сок,
И грызи морковку,

Вот зеленый огурец,
Очень вкусный молодец.

Сочная, хрустящая
Капуста настоящая.

Очень любят помидоры
Взрослые и дети,

Будешь ты тогда, дружиц,
Крепким, сильным, ловким.

Этот красный, спелый овощ
Лучше всех на свете.

Затем взрослый уточняет, что лук, огурец, картошка, капуста, морковка и помидор – это все овощи, они растут в огороде.

Игра «Знакомство с фруктами»

Цель: познакомить ребенка с названиями фруктов, которые растут в огороде, уточнить обобщающее понятие «фрукты».

Материал: картинки с изображением фруктов (яблоко, груша, слива, виноград).

Педагог помещает перед ребенком рисунки фруктов и зачитывает стихи. Ребенок, прослушав в стихотворение, должен взять в руки картинку с соответствующим фруктом и назвать его.

Спелое, наливное,
Яблоко – вот кто я.
Сочная грушка,
Яблоку подружка.

Слива лиловая,
Спелая, садовая. Очень сильно лету рад
Сладкий, вкусный виноград.

Затем взрослый уточняет, что яблоко, груша, слива и виноград – это все фрукты, они растут в саду.

Игра «Куда пойдешь, что найдешь»

Цель: закрепить знания о фруктах и овощах, о местах их произрастания.

Материал: большие карточки с изображением сада и огорода, маленькие картинки с изображением овощей и фруктов.

Педагог раскладывает перед ребенком картинки с изображением овощей и фруктов. Потом показывает ребенку большие карточки с изображением сада и огорода, уточняя их названия и напоминая, где растут овощи, а где – фрукты.

72 Ребенок берет карточку с изображение огорода и подбирает картинки с овощами, говоря: «Если пойдешь в огород, то там найдешь капусту, огурцы, лук и т.д.» Затем ребенок подбирает картинки к карточке с изображением сада.

План-конспект занятия 15. «Сапожок»

Игра «Сапожок»

Цель: установить контакт с ребенком и положительно настроить его на занятие, развивать умение действовать по подражанию.

Педагог произносит стихотворение, сопровождая его движениями. Ребенок повторяет движения взрослого, подражая ему.

Наши, наши ножки

Шагали по дорожке.

(Ходьба на месте)

Наши, наши ножки

Бежали по дорожке.

(Бег на носочках)

Скакали через кочки,

Скакали через кочки.

(Прыжки на месте)

Прибежали на лужок,

Потеряли сапожок.

(Поочередно поставить на пятку правую и левую ноги)

Потеряли, потеряли,

Потеряли сапожок.

(Руки на пояс, ходьба на месте)

Игра «Кому что нужно?»

Цель: формировать у ребенка представление о разных профессиях, учить относить орудия труда с профессией людей, называть соответствующие профессии предметы и их назначение.

Материал: картинки с изображением людей разных профессий (врач, повар, учитель, строитель, дворник, почтальон, продавец, летчик), и соответствующих им предметов труда.

Педагог приглашает ребенка к своему столу, на котором разложены картинки с изображением людей разных профессий. Взрослый, совместно с ребенком, рассматривает их, проговаривая названия профессий. При этом педагог объясняет ребенку, чем занимается представитель каждой профессии.

Затем педагог достает картинки с изображением предметов труда. Ребенок берет какую-либо картинку и называет, что на ней нарисовано. Потом ребенок должен сказать или показать, кому нужен этот инструмент, что им можно делать. После чего ребенок кладет карточку с инструментом к картинке с изображением человека соответствующей профессии. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы и разложены все орудия труда.

Игра «Оденем куклу на работу»

Цель: закрепить у ребенка знания о профессиях и орудиях труда, учить соот-

носить рабочую одежду с профессией человека.

Материал: плоскостные изображения рабочей одежды для кукол, плоскостные изображения кукол: мальчики и девочки, по 1-2 картинки с изображением различных инструментов (для разных профессий).

Педагог рассказывает ребенку о том, что куклы собираются на работу, каждая кукла должна одеться в рабочий костюм. Ребенок должен догадаться, кем работает кукла, по картинке, которая лежит рядом с ней. На этой картинке нарисован предмет, который необходим для работы. Ребенок рассматривает картинки, называет соответствующую профессию и подбирает для каждой куклы одежду.

Игра может продолжаться следующим образом: взрослый просит ребенка закрыть глаза, путает предметы одежды, перекладывает картинки с орудиями труда и т. п. Ребенок исправляет ошибки.

План-конспект занятия 16. «Прогулка»

Игра «Прогулка»

Цель: установить эмоциональный контакт и атмосферу доверия, развивать координацию движений.

Педагог читает стихотворение и демонстрирует движения. Ребенок повторяет их за педагогом.

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке.
(Подскоки на правой ноге)
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.
(Подскоки на левой ноге)
По тропинке побежим,
До лужайки добежим.
(Бег на месте)
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.
(Прыжки на месте на обеих ногах)
Стоп.
(Присели)
Немного отдохнем
(Сидим)
И домой пешком пойдем.
(Ходьба на месте, руки в стороны, вверх, вниз, выдох)

Игра «Кто какой?»

Цель: развивать у ребенка понимание эмоциональных состояний и адекватность эмоциональных ^и реакций.

Материал: сюжетные картинки, картинки с изображением эмоциональных состояний человека.

Педагог раскладывает перед ребенком три картинки с изображением эмоционального состояния человека: страх, радость, гнев. Затем взрослый показывает ребенку последовательно сюжетные картинки и рассказывает к ним истории.

История 1. Мальчик убирал со стола посуду. Вдруг у него упала чашка и разбилась. Мальчик сильно испугался. Ребенок должен выбрать картинку с соответствующей эмоциональной ре- акцией.

История 2. Сегодня дети ели арбуз. Он вкусный, сладкий и сочный. Дети были рады и счастливы. Ребенок должен выбрать картинку с соответствую-

щей эмоциональной реакцией.

История 3. Дети съели арбуз и оставили после себя повсюду корки и косточки. На кухню вошла бабушка и рассердилась на ребят. Ребенок должен выбрать картинку с соответствующей эмоциональной реакцией.

Игра «Зеркало настроения»

Цель: учить ребенка наблюдать за собственными эмоциями, выражающими то или иное настроение.

Материал: зеркало, картинки с изображением эмоциональных состояний человека.

Педагог просит ребенка взять в руки зеркало и поздороваться с ним, приветливо улыбнувшись. Он объясняет, что зеркало сегодня будет помощником. Оно поможет увидеть ребенку, какое у него бывает настроение в различных ситуациях:

- когда он ест вкусную конфету; когда он утром встает с постели;
- когда его поздравляют с днем рождения; когда болит зуб;
- когда его обидели.

Если у ребенка возникают затруднения, педагог может предложить ему найти подходящую картинку с эмоцией, а потом изобразить ее.

План-конспект занятия 17. «Здравствуй»

Игра «Здравствуй»

Цель: создать положительный эмоциональный настрой на занятие.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую!

Пальцы правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

Игра «Приветствие и прощание»

Цель: учить детей уместно употреблять различные формы приветствия и прощания, отвечать на слова «здравствуйте» и «до свидания».

Педагог говорит: «Сегодня мы отправимся в путешествие в Страну вежливости и узнаем, как нужно здороваться и прощаться людьми».

Затем педагог поясняет, что есть прекрасное слово «здравствуй». «Здравствуй» – значит «будь здоров». Здороваюсь, мы соблюдаем одно из правил вежливости. Поэтому надо не забывать про эти добрые слова дома, в садике, на улице... Войдя в садик, больницу, магазин – всюду сначала надо поздороваться. Когда мы прощаемся, надо говорить «до свидания».

Педагог спрашивает: «Какими еще словами можно поприветствовать людей?» и поясняет, что друзьям можно сказать «привет», утром можно пожелать «доброго утра», днем – «доброго дня» и т.д.

Анализ и разыгрывание речевых ситуаций.

1. Утро. Ты идешь с мамой в садик. По дороге вы встречаете подружку. Как ты поздороваешься с ней?
2. Ты пришла в садик. Увидела воспитателя. Кто должен поздороваться первым? Как ты будешь приветствовать воспитателя?
3. Вечер. За тобой в садик пришла мама, и вы пошли домой. Что ты скажешь воспитателю?

Игра «Доброе утро»

Цель: закрепить у ребенка представление о формах приветствия.

Педагог читает стихотворение А. Костецкого. Ребенок вместе с педагогом сопровождает чтение жестами и движениями.

Встань, как только солнце встанет.

(Тянут руки вверх).

И тихонечко к окошку руку-луч к тебе протянет,

(Тянут руки вперед).

Ты подставь скорей ладошку.

(Подставляют ладошки солнышку).

Пусть тебя увидит мама и умытым, и обутым.

(Проводят ладонями по лицу, наклоняются и дотрагиваются до обуви).

Все, прибрав, иди к ней прямо и скажи ей: «С добрым утром!»

(Ребенок повторяет вместе с педагогом: «С добрым утром!»)

А потом с улыбкой, с песней выйди к травам, людям, птицам...

(Широко разводят руки в стороны).

И веселым, интересным день твой должен получиться!

(Улыбаются друг другу).

План-конспект занятия 18. «Похлопаем в ладоши»

Цель: установить эмоциональный контакт, создать положительное настроение.

«Похлопаем в ладоши»

Взрослый сажает ребенка перед собой, ласково берет его руки в свои и ритмично похлопывая его ладошками, говорит потешку:

Хлопну я в ладоши,
Буду я хороший!
Хлопнем мы в ладоши,
Будем мы хорошие!

«Познакомься с куклой Аней»

Цель: познакомить ребенка с куклой, вызвать интерес к ней, желание играть с нею, познакомить с несложными игровыми действиями с куклой, стимулировать сопровождение действий речью, формировать представление о частях тела и лица.

Материал: кукла Аня, ширма, ковер или стулья для ребенка и для куклы.

Ребенок удобно располагается на ковре или на стуле. Педагог улыбается и обращает внимание ребенка на ширму со словами: «Давай посмотрим, кто появится из-за этой ширмы». На несколько секунд взрослый останавливается, «замирает», сосредоточивает внимание ребенка на ширме с помощью указательного жеста.

Затем он тихонько подходит к ширме и показывает из-за нее куклу, то с одной стороны, то с другой. Привлекая внимание детей различными звуками, которые «произносит» кукла. Он просит ребенка позвать куклу словами: «Иди ко мне» или жестами, при необходимости давая образец таких движений руками. Когда внимание ребенка сосредоточивается на кукле, педагог выводит ее из-за ширмы и здоровается от имени куклы.

Взрослый говорит ребенку о том, что к нему в гости пришла кукла Аня, и она очень хочет познакомиться с ним. Кукла Аня «подходит» к ребенку, «протягивает» руку и говорит: «Я – Аня, а тебя как зовут?» Ребенок отвечает, педагог предлагает пожать Ане руку, погладить ее по головке, по руке и пр.

Далее взрослый обращается к кукле: «Аня, хочешь посидеть с нами на коврике (на стульчике)? Садись, Аня!» – педагог стимулирует ребенка к общению с куклой с помощью речи и жестов.

«Аня, как настоящая девочка, – продолжает педагог, – вот у нее руки. (Речь педагога сопровождается указательными жестами, плавными, размеренными

движениями.) Где у Ани руки? Вот ноги. Где ноги? Вот голова. Где голова? Покажи, пожалуйста, где глаза, нос, рот». Ребенок показывает, легко дотрагиваясь руками. Педагог поощряет высказывания ребенка, его действия. Если ребенок не говорит, неоднократно четко произносит нужные слова сам, спокойно и ласково, показывая плавными движениями и жестами, доступными для подражания.

Педагог делает вид, что кукла шепчет ему что-то на ухо, а он внимательно слушает, потом обращается к ребенку: «Аня хочет спросить, а где у тебя руки и ноги? Можно это узнать?» Аня (педагог) обращается к ребенку: «Где у тебя ручки? А где ножки? Можно я поглажу тебя по голове, а ты можешь погладить меня? Можно к тебе на ручки?» Педагог стимулирует положительные ответы ребенка. Общение должно быть радостным, устанавливающим эмоциональный контакт с куклой.

«Во что одета кукла Аня»

Цель: продолжать учить ребенка играть с куклой, учить называть предметы одежды, учить снимать и надевать названный предмет одежды после показа (позднее по словесному побуждению), развивать положительное эмоциональное отношение к кукле.

Материал: кукла в платье, на ногах туфельки, на голове повязана косынка или бантик.

Педагог привлекает внимание ребенка к кукле, рассматривает ее, говоря о том, какая кукла красивая, как она хорошо одета. Затем взрослый спрашивает: «Во что одета кукла Аня?» Ребенок отвечает.

«Правильно. В платье. А где у Ани платье? А что у Ани на ногах? Туфли. Где у Ани туфли?» Ребенок показывает и называет предметы одежды. Педагог обращает внимание на голову куклы: «А что у Ани завязано на голове? Правильно, бантик».

«А теперь давай снимем с Ани платье, туфельки, развязем бантик». Педагог показывает, как надо снимать одежду с куклы. Ребенок действует по подражанию, педагог быстро приходит в случае необходимости на помощь, сопровождает свои действия речью, помогая ребенку. Затем ребенок надевает на куклу платье, застегивает на нем пуговицы, надевает туфли, завязывает бантик. В процессе игры постоянно дается образец и обязательно оказывается посильная помощь ребенку.

План-конспект занятия 19. «Части тела»

Игра «Части тела»

Цель: создать положительное эмоциональное настроение и установить контакт с ребенком, развивать координацию движений и возможности подражания.

Педагог произносит стихотворение, сопровождая его движениями. Ребенок вслед за педагогом повторяет их.

Кран открайся, кран открайся,

(Имитация пальцами правой руки открывания крана.)

Нос умойся, нос умойся,

(При перечислении частей тела слегка обеими руками их поглаживаем.)

Щеки, уши, рот, глаза

И конечно голова.

Шея, шея умывайся,

Плечи, грудь, живот, спина,

Руки, ноги.

Вот и я! (Руки складываем на груди).

Игра «Кукла Аня и кукла Ваня»

Цель: познакомить ребенка с куклой-мальчиком Ваней, учить различать кукол по одежде и прическе, закрепить в речи названия одежды, развивать заботливое, ласковое отношение к кукле.

Материал: кукла Аня в платье, на голове бант, кукла Ваня в рубашке и штанинах, коляска, машина.

Ребенок садится на ковер или на стульчик, настраиваясь на игру с куклой; если предыдущее занятие прошло удачно, то встречу с куклой ребенок ждет и не составит большого труда удержать его внимание, поддержать интерес.

72

Педагог достает из-за ширмы нарядную куклу с большим бантом на голове: «Посмотри, кто это у нас сегодня такой нарядный?» Ребенок узнает куклу, называет ее имя. «Правильно, это наша кукла Аня надела нарядное платье, завязала в волосы бант. Что это? Правильно, бант! Где бант? Правильно, на голове. Аня идет в гости к своему другу... – педагог достает куклу Ваню, – ...Ваня». Ваня «здороваются» с Аней, с ребенком. Педагог продолжает: «Давай посмотрим, во что одет Ваня. Это... – педагог дает возможность ребенку самостоятельно назвать предмет одежды, если ребенок не называет, называет сам и просит повторить ребенка, – ... рубашка. Это – штаны. Где рубашка? Где штаны? Ваня тоже нарядный, аккуратный, но почему у него нет банта на голове? Ваня, ты, почему без банта?» Если ребенок понял шутку, то он смеется и отвечает, что Ваня – мальчик, а мальчики бантики не носят. Если ребенок не дает ответа, его дает педагог и просит повторить ответ с соответствующими жестами отрицания.

Педагог рассказывает ребенку о том, что у него есть машина и коляска. Просит ребенка угадать, кто хочет покататься на машине, а кто в коляске? (Предполагается, что ребенок посадит Ваню в машину, а Аню – в коляску.) Ребенок катает по очереди Ваню и Аню и сопровождает свои действия речью с помощью взрослого.

На занятии можно предложить другие предметы одежды, а также игрушки «в подарок» Ане и Ване. Игрушки подбираются так, чтобы ребенок мог без особых труда определить, во что пред- почтает играть мальчик, а во что девочка.

Игра «Аня и Ваня на прогулке»

Цель: развивать координацию движений, учить ребенка ориентироваться в пространстве комнаты, двигаться в соответствии со зрительными ориентирами.

Материал: куклы, ковер с нарисованными дорожками, которые ведут к разным объектам, нарисованным на ковре или специальных карточках (это могут быть замок, река, лес и т.п.).

Педагог приглашает ребенка погулять с куклами. Взрослый и ребенок водят кукол по дорожкам, нарисованным на ковре. Педагог предлагает отвести кукол к замку, ребенок должен сориентироваться, где находится замок и по какой дорожке следует идти. Все вместе отправляются к замку. Ребенок идет по дорожке за взрослым, повторяя за ним стишок: По ровненькой дорожке Шагают наши ножки.

Топ-топ! Топ-топ!

По камешкам, по камешкам

Прыг да скок!

Взрослый, обращаясь к своей кукле, говорит ей о том, как красиво вокруг, беседует с куклой, стимулируя ребенка поговорить с куклами. Затем куклы могут отправиться гулять к реке и т.п.

План-конспект занятия 20. «Мышка мыла лапку»

Игра «Мышка мыла лапку»

Цель: создать положительный настрой на занятие, развивать мелкую моторику рук у ребенка.

Педагог читает стихотворение. Ребенок вместе с ним сопровождают его жестами и движениями.

Мышка мылом мыла лапку,

(Одной рукой «мыть» другую).

Каждый пальчик по порядку.

(Указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки).

Вот намылила Большой,

Сполоснув потом водой.

(Всеми пальцами сначала правой, а потом левой руки «намыливать» большие пальцы).

Не забыла и Указку,

Смыв с него и грязь, и краску,

(То же проделать с указательными пальцами).

Средний мылила усердно,

Самый грязный был, наверно.

(То же – со средними пальцами.)

Безымянный терла пастой –

Кожа сразу стала красной.

(То же – с безымянными пальцами).

А Мизинчик быстро мыла:

Очень он боялся мыла!

(То же – с безымянными пальцами).

Игра «Моем руки кукле Ане»

Цель: учить ребенка санитарно-гигиеническим навыкам и новому игровому действию с куклой: мытье рук, учить выполнять последовательную цепочку действий по подражанию действиям взрослого, побуждать к речевому сопровождению действий по образцу.

Материал: тазик, полотенце, мыло, кукла Аня.

Ребенок заходит в комнату, встает или садится возле маленького стола, на котором уже приготовлено все для игры. Педагог сообщает ему, что кукла Аня запачкала руки, спрашивает, что надо делать? Ребенок предлагает помыть кукле руки. Рассматривает и называет помощью взрослого необходимые для этого предметы: таз, мыло, полотенце. Педагог задает вопросы о каждом предмете, о его назначении. Взрослый действует неторопливо, успевает кратко комментировать свои действия: «Воду наливаю в тазик. Вода теплая. Давай ручки, Аня, надо намылить их. Вот... ручки намыливаю. Не торопись, Аня, хорошо надо намыливать. А теперь смоем мыло. Вот так. Вытри, Аня,

руки полотенцем. Вот и чистые руки у Ани».

«А теперь давай ты поможешь Ане помыть руки?» – продолжает беседу педагог, обращаясь к ребенку. Подает все необходимое, называя при этом каждый предмет, задает вопросы о том, что он дает ребенку. Ребенок действует по подражанию, педагог помогает и подсказывает ему в контексте игры, эмоционально настраивает ребенка на включение в игру.

Игра «Купание куклы Ани»

Цель: учить ребенка санитарно-гигиеническим навыкам и купанию куклы, учить последовательно выполнять цепочку игровых действий, учить отвечать на вопросы по поводу предмета и действий с ним, формировать элементарное умение передавать отношение к кукле как к человеку: выражать ласку, понимать ее состояние.

Материал: кукла Аня, тазик, мыло, мочалка, полотенце.

Педагог надевает фартук и сообщает ребенку, что занят важным делом, показывая на стол, где расставлено все необходимое для купания куклы. «Хорошо, что ты пришел, поможешь мне купать куклу Анию», – продолжает педагог. «В чем будем купать Анию? Что нальем в тазик? Какая нужна вода – горячая или холодная? Правильно, теплая!» – продолжает педагог, спрашивая детей и, если надо, отвечая за них. «Я наливаю воду в тазик, – говорит педагог и демонстрирует соответствующие действия, – садись, Аня, будешь мыться. Не бойся, Аня, вода негорячая. Оля, потрогай воду и скажи, что она теплая». Взрослый предлагает ребенку потрогать воду так, как его уже учили при формировании культурно-гигиенических навыков. «Давай, Аня, полью тебе водичку на спинку, на живот». Взрослый предлагает ребенку помыть куклу, последовательно выполняя действия и уточняя их по ходу. Постепенно ребенок вовлекается в игровые действия, выполняет их по инструкции педагога.

Подводя итог, педагог обращает внимание ребенка на то, что Аня стала чистая, но ей холодно, надо быстро завернуть ее в полотенце, чтобы не простудить. На этом заканчивается вся цепочка игровых действий по мытью куклы. Одевание куклы можно добавить после того, как ребенком освоено купание.

Педагог благодарит ребенка: «Спасибо, что помог мне купать Анию, теперь она чистая».

Цепочка действий может усложняться мытьем головы куклы. К игровому действию добавляется и речевое сопровождение: «Закрой глаза, мыло может попасть!» и т.д. Можно дать бутылочку из-под шампуня и другие необходимые предметы.

Для лучшего усвоения последовательности игровых действий цепочка выносится в подвижную игру типа: «Что мы делали – покажем, что мы сделали – не скажем», «Угадайте, что я делаю?»,

«Слушай, не зевай, быстро выполняй!» Здесь игровые действия имитируются, узнаются и называются.

План-конспект занятия 21. «Мой веселый звонкий мяч»

Цель: создать положительное эмоциональное настроение, развивать координацию движений у ребенка.

Материал: мяч.

Игра «Мой веселый звонкий мяч»

Педагог показывает ребенку мяч и начинает с ним играть, ударяя о пол и произнося четверостишие:

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь,
Красный, синий, голубой,
Не угнаться за тобой...

После этого взрослый и ребенок по очереди бросают мяч друг другу разными способами (бросают по воздуху, катают по полу, бросают, ударяя о пол и т.д.).

Игра «Накормим Аню обедом»

Цель: формировать навыки самообслуживания и развивать мелкую моторику рук ребенка, познакомить его с названиями и способами применения посуды, учить ребенка кормить куклу ложкой из тарелки, класть в тарелку еду, формировать элементарные умения передавать отношение к кукле как к ребенку, понимать состояние куклы: хочет кушать, проголодалась и т. п.

Материал: кукла Аня, игрушечная посуда (кастрюля, поварешка, ложка, тарелки, чашка). Желательно использовать крупные игровые наборы, чтобы ребенку было удобно пользоваться в процессе игры.

Взрослый говорит о том, что кукла проголодалась и хочет есть, поэтому надо приготовить обед и накормить ее. Уточняет с ребенком, что для этого надо. Задает вопросы о том, для чего нужен каждый предмет: плита, кастрюля, поварешка; в какую посуду надо накладывать еду и т. п. Далее взрослый показывает, как надо варить еду на плите: «Кастрюлю ставлю на плиту, в ней варится горох. Горох сварился. Крышку открываю, накладываю горох в тарелку». Педагог сажает куклу на левое колено, придерживает ее левой рукой и дальше действует правой. Педагог также показывает речевой образец, обращенный к кукле, например: «Ешь, Аня. Лож- ку держи ровно... Молодец! Все съела».

После демонстрации игрового действия ребенок совершает его самостоятельно, выясняется попутно название и назначение используемых предметов. При необходимости педагог помогает ребенку. Если этот этап не вызвал у ребенка затруднений, можно продолжить занятие, напоив куклу чаем.

Игра «Угостим Аню чаем»

Цель: формировать навыки самообслуживания и культурного поведения, учить ребенка поить куклу чаем, формировать умение последовательно выполнять действия, называть предметы и действия с ними, развивать ласковое, заботливое отношение к кукле.

Материал: кукла Аня, игрушечная посуда (чашки, блюдца, ложки, сахарница и чайник), игрушечное печенье.

Педагог накрывает стол, показывает и называет ребенку каждое действие, уточняет, что стоит на столе, как называется каждый предмет, для чего он нужен, как им можно пользоваться. Педагог говорит ребенку о том, что за этим столом он будет поить чаем свою куклу. Из-за ширмы появляется куклы, ребенок усаживает ее на левое колено и придерживает левой рукой (показывает педагога своей кукле, помогает ребенку взять куклу правильно, если возникает такая необходимость). Взрослый говорит со своей куклой и приглашает ребенка тоже поговорить со своей куклой: «Сейчас будем пить чай, Анечка. Вот чай, наливаю его в чашку... положу сахар... ложкой размешаю... возьми печенье... кусай печенье... пей чай... Не торопись, чай горячий...»

Затем ребенок самостоятельно поит куклу чаем, игровое действие постепенно усложняется за счет ввода в игру сливочника, варенья и т. п. Где возможно, усложняется и речевое сопровождение, например: «Держи чашку крепко. Молодей, ешь печенье аккуратно, не кроши...»

Когда ребенок научился кормить куклу обедом, поить чаем, а игровые действия не вызывают затруднений, можно усложнить игру, вводя новые «продукты» в зависимости от имеющегося материала. Усложнение может идти за счет соединения цепочек разных игровых действий: мытье рук и обед; обед и мытье посуды и т.д.

План-конспект занятия 22. «Пальчики»

Игра «Пальчики»

Цель: установить контакт с ребенком и положительно настроить его на занятие, развивать мелкую моторику и согласованность действий рук.

Педагог читает стихотворение и сопровождает его движениями, которые должен повторить ребенок.

Этот пальчик – маленький (мизинец),
Этот пальчик – слабенький (безымянный),
Этот пальчик – длинненький (средний),
Этот пальчик – сильненький (указательный),
Этот пальчик – толстячок (большой),
Ну а вместе – кулаком!

Большим пальцем нужно по очереди коснуться каждого пальца правой, а затем левой руки. После этого сжать руки в кулаком.

Игра «Постель для куклы Ани»

Цель: формировать навыки самообслуживания, познакомить ребенка с новой игровой цепочкой действий: положить матрац на кровать, застелить простынкой, положить подушку и одеяло, познакомить с названиями и применением постельных принадлежностей.

Материал: кукла Аня, кроватка, одеяло, подушка, простынка, матрасик.

На ковре расставляется кукольная мебель (кроватка, стол, стулья, шкаф и т.п.). Педагог обращается к ребенку: «Мы сегодня будем укладывать спать нашу Анию. Куда положим Анию? Правильно, на кровать. Но кроватка пустая, и надо застелить ее для того, чтобы Аня могла лечь спать. Сиди, Анечка, пока на стуле, мы тебе все ⁷² приготовим». Взрослый достает по очереди (по логике последовательности действий) необходимые предметы, медленно и четко действует, комментируя короткой фразой: «Это... матрац. Что это? Зачем матрац? Правильно, чтобы было мягко спать. На матрац стелют... правильно, простынку. Простынка для того, чтобы матрац не пачкался. Зачем простынка? Под голову кладут... подушку. Зачем подушка? А чем накроем Анию? Правильно, одеялом. Зачем одеяло?»

Педагог раскладывает эти постельные принадлежности и говорит: «На столике все приготовлено для того, чтобы кукла могла лечь в постель и уснуть. Что нужно положить в кроватку, прежде всего?» Ребенок говорит или показывает, что это матрац, находит его среди постельных принадлежностей. Матрац кладется в кровать. «Белое, чистое, что это такое?» – «Простыня», – отвечает или показывает ребенок. Это слово довольно трудное, и поэтому взрослый повторяет его: «Белая, чистая простыня». Потом ребенок подсказывает, что нужно еще положить подушку и одеяло. Когда постель го-

това, куклу укладывают спать.

Игра «Укладывание Ани спать»

Цель: учить ребенка ласково обращаться с куклой, продолжить цепочку игровых действий: раздеть куклу, сложить ее одежду, положить куклу головой на подушку, укрыть ее одеялом.

Материал: кукла Аня, кукольная мебель, застеленная кроватка.

Педагог предлагает ребенку раздеть куклу, аккуратно сложить ее одежду в шкаф или повесить на стульчик. Затем помогает ребенку уложить куклу спать. Педагог стимулирует действия ребенка речевыми высказываниями: «Ложись, Аня, голову клади на подушку. Мы тебя накроем одеялом, чтобы было тепло. Спи! Спокойной ночи! А мы тебе песенку споем». Взрослый поет колыбельную, привлекая ребенка подпевать: «Баю-баю-бай!». Может использоваться текст «Колыбельной» Ю. Гарей:

Спи, моя хорошая.
Баю-баю-бай.
Куколка любимая
Глазки закрывай.
Я тебя раздену,
Застелю кровать.
Завтра встанем вместе,
Будем вновь играть.

Когда кукла уложена, педагог с ребенком тихонько выходят из комнаты, оставляя куклу спать.

План-конспект занятия 23. «Солнышко и дождик»

Игра «Солнышко и дождик»

Цель: создать положительное эмоциональное настроение и установить контакт с ребенком, развивать координацию движений. Педагог предлагает ребенку выглянуть в окошко и помахать рукой солнышку. После чего взрослый читает четверостишие, сопровождая его движениями, которые повторяет и ребенок.

Смотрит солнышко в окошко, (поднимают головки).

Светит в нашу комнатку. (Разводят ручки в стороны).

Мы захлопали в ладошки, (хлопают в ладошки).

Очень рады солнышку. (Кружатся).

Неожиданно педагог говорит: «Набежали на небо тучки, спрятали солнышко, и вдруг начался дождик, забарабанил по листьям и траве. Как капли закапали? Вспомним!».

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва –

Кап, кап, кап, кап.

(Ребенок сопровождает слова медленными хлопками).

Стали капли поспевать,

Капля каплю подгонять –

Кап, кап, кап, кап.

(Хлопки учащаются).

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

(Ребенок поднимает руки над головой, имитируя зонтик).

Игра «Времена года»

Цель: познакомить ребенка со временами года, формировать представления об изменениях в природе в разное время года.

Материал: картинки с изображением времен года.

Педагог раскладывает на столе картинки и дает ребенку короткую инструкцию: «Сейчас я буду читать небольшие стихи о погоде в разное время года, а ты должен показать мне картинку об этом времени года».

Тихо, тихо снег идет,

Белый снег, мохнатый.

Мы расчистим снег и лед

Во дворе лопатой.

Ребенок показывает картинку, на которой можно видеть, как идет снег. Если

ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему. При этом педагог поясняет: «Это бывает зимой. Зимой на улице холодно, идет снег, из снега лепят снеговика».

Это новость не простая,
Это значит, наступает
Настоящая весна.
Очень солнышко жжет –
Стала моя кожица
Краснеть и ежиться.
Снег растаял, снег растаял!
(Ребенок показывает картинку с весной).
Вышел я на лужок,
(Ребенок показывает картинку с солнышком. Это бывает летом).
Дождик, дождик, поливай –
(Ребенок показывает картинку с дождем. Это бывает осенью).
Будет хлеба каравай,
Будут булки, будут сушки,
Будут вкусные ватрушки.

В заключение педагог еще раз показывает картинки и объясняет их содержание.

Игра «Оденем куклу по погоде»

Цель: учить ребенка подбирать одежду и обувь с учетом времени года и погоды.

Материал: картинки со временами года, плоскостная бумажная кукла, одежда к ней.

Педагог говорит ребенку о том, что нуждается в его помощи – необходимо разобраться, что надеть кукле, чтобы пойти гулять, когда на улице зима. Вместе они рассматривают гардероб куклы. Затем выбирают необходимые для этого времени года одежду и обувь. Педагог может показать ребенку, например, босоножки и, как бы по ошибке, приложить их к кукле. Ребенок исправляет ошибку. Так ребенок вместе с педагогом «одевает» куклу.

В продолжение игры ребенок «одевает» куклу в соответствии с другими временами года: весной, летом, осенью.

План-конспект занятия 24. «Кошкины повадки»

Игра «Кошкины повадки»

Цель: создать положительное эмоциональное настроение и установить контакт с ребенком, развивать координацию движений. Педагог читает стихотворение и сопровождает его движениями. Ребенок вслед за педагогом эти движения повторяет.

Полюбуемся немножко,
Как ступает мягко кошка.
Еле слышно: топ-топ-топ,
Хвостик книзу: оп-оп-оп.
(Ходят на цыпочках, стараясь выполнить эти движения максимально бесшумно.)
Но, подняв свой хвост пушистый,
Кошка может быть и быстрой,
Ввысь бросается отважно,
А потом вновь ходит важно.
(Легкие и быстрые прыжки на месте, сменяющиеся неспешной грациозной ходьбой с выпрямленной спиной, приподнятой головой и легкими покачиваниями туловищем в стороны.)

Игра «Знакомство с домашними животными»

Цель: познакомить ребенка с домашними животными, формировать у него доброжелательное и заботливое отношение к животным.

Материал: игрушки в виде кошки, собаки, лошади, козы.

Педагог сообщает ребенку, что сегодня к ним в гости придут разные животные. Вдруг кто-то громко мяукает. Взрослый просит ребенка догадаться, кто это может быть. Затем педагог показывает ему игрушку – кошку.

Кто мяукнул у дверей?
Открывайте поскорей!
–Очень холодно зимой.
Кошка просится домой.

Педагог вместе с ребенком рассматривает игрушку, при этом взрослый обращает внимание на то, что кошка пушистая, быстро бегает и прыгает, любит молоко и живет в доме у человека.

Затем взрослый знакомит ребенка с новой игрушкой – собакой, рассказывает о том, что собака охраняет дом, живет в конуре, лает.
У собаки острый носик,
Есть и шейка, есть и хвостик.
В конуре живет она,
Охраняет дом всегда.

Знакомство с лошадью и козой проводится по аналогии с первыми животными с указанием их характерных особенностей.

У лошадки вьется грива,
У козы торчат рога,
Бьет копытами игриво.
Может забодать она.

Игра «Кто как разговаривает?»

Цель: продолжать знакомить ребенка с домашними животными.

Педагог предлагает ребенку поиграть в эту игру так. Он будет задавать вопросы, а ребенок должен отвечать.

Как лает собачка? Собачка лает: «Гав-гав-гав».

Как мяукает котик? Котик мяукает: «Мяу-мяу-мяу».

Как разговаривает козлик? Козлик мекает: «Ме-е, ме-е, ме-е». Как хрюкает свинка? Свинка хрюкает: «Хрю, хрю, хрю».

Как мычит коровушка? Коровушка мычит: «Му-у, му-у, му-у». Как кричит уточка? Уточка крякает: «Кря-кря-кря».

Как кричит петушок? Петушок кукарекает: «Ку-ка-ре-ку».

План-конспект занятия 25. «Заинька»

Игра «Заинька»

Цель: установить эмоциональный контакт с ребенком и положительно настроить его на занятие, развивать координацию движений.

Педагог читает стихотворение и сопровождает его движениями. Ребенок вслед за педагогом эти движения повторяет.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так,

И ушами шевелит.

(Приседают на корточки и шевелят пальцами, приставленными к ушам.)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

(Встают и хлопают в ладоши.)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок, скок, скок, скок,

Надо зайке поскакать.

(Прыгают на месте или передвигаются прыжками вперед.)

Игра «Дикие животные»

Цель: познакомить ребенка с дикими животными, живущими в лесу, их характерными признаками.

Материал: игрушки в виде зайца, лисы, медведя, волка.

Педагог говорит ребенку, что они находятся в сказочном лесу, в котором живет много разных животных. Затем взрослый показывает ребенку игрушку – зайца, рассказывает, что он добрый и веселый, хорошо прыгает, ест морковку и капусту.

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает, и скачет,

Веселит своих зайчат.

Педагог показывает игрушку – медведя, рассматривает его с ребенком, говорит о его походке, что он любит ягоды, мед.

Я большой и неуклюжий,

Косолапый и смешной.

Я живу в лесу дремучем,
Очень мед люблю пахучий.

Педагог вносит новую игрушку – лису. Рассматривает ее с ребенком, обращая внимание на то, какая она красивая, рыжая, хитрая и может утащить к себе в нору маленьких зайчиков, мышек и цыплят.

Я хитрая лиса,
Леса темного краса,
По полянке бегу,
Лисий след свой замету.

Затем педагог показывает игрушку – волка. Отмечает его характерные признаки: серый, у него острые зубы, живет в лесу и ест маленьких зверей.

Я серый волк,
Зубами щелк,
Я ищу себе еду,
Я всегда голодный – «у-у».

Игра «Помоги животным»

Цель: закрепить знания о домашних и диких животных, местах их обитания.
Материал: две большие картинки с изображением дома с забором, сараев, конурой и леса с деревьями и кустами, норой для лесы, берлогой для медведя. Картишки с изображением домашних и диких животных.

На столе лежат крупные картинки: одна – с изображением леса, другая – с изображением деревянного дома с участком. В коробке у педагога лежат картинки с изображением животных: домашних (собаки, кошки, лошади, козы, свиньи) и диких (лисы, медведя, зайца, волка, белки). Ребенок берет из коробки картинки, рассматривает и называет, кто на них нарисован.

Затем педагог говорит, что одни животные живут в лесу, другие – в доме, который построил им человек. Вот только они не могут вспомнить, кто где живет, и надо помочь им найти свой дом. Ребенок размещает картинки с животными.

План-конспект занятия 26. «Познакомимся с куклой Аней»

Цель: формирование представления о себе, идентификация себя с куклой, фиксация внимания ребёнка на частях тела.

Оборудование: кукла, ширма, фломастеры, краски, листы бумаги, зеркало.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Познакомимся с куклой Аней

Ребенок удобно располагается на ковре или на стуле около педагога. Он привлекает внимание ребенка, обращает внимание на то, какой он красивый, нарядный, гладит его по головке, улыбается и просит посмотреть на него с улыбкой.

Педагог обращает внимание ребенка на ширму со словами:

«Давайте посмотрим, кто появится из-за этой ширмы». На несколько секунд педагог останавливается, «замирает», сосредотачивает внимание детей на ширме с помощью указательного жеста.

Затем он тихонько подходит к ширме и показывает из-за нее куклу, то с одной стороны, то с другой, привлекая внимание детей различными звуками, которые «произносит» кукла: «Ой», «Ай», он просит детей позвать куклу словами: «Иди к нам» или жестами, при необходимости давая образец таких движений двумя руками, одной рукой и т. п. Когда внимание ребенка сосредоточивается на кукле, педагог выводит ее из-за ширмы и здоровается от имени куклы с ребенком.

Педагог говорит детям о том, что к ним в гости пришла кукла Аня, и она очень хочет познакомиться. Кукла Аня «подходит» к ребенку, «протягивает» руку и говорит: «Я – Аня, а тебя как зовут?» Дети отвечают, педагог предлагает пожать Ане руку, погладить ее по головке, по руке и пр.

Далее педагог обращается к кукле: «Аня, хочешь посидеть с нами на коврике (на подушечке)? Садись, Аня! Оля, попроси Аню сесть» – педагог стимулирует ребенка к общению с куклой с помощью речи и жестов.

«Аня, как настоящая девочка, – продолжает педагог, – вот у нее руки, (Речь педагога сопровождается указательными жестами, плавными, размежеванными движениями.) Где у Ани руки? Вот ноги. Где ноги? Вот голова. Где голова? Покажи, пожалуйста, где глаза, нос, рот». Ребенок показывает, легко дотрагиваясь руками. Педагог поощряет высказывания ребенка, его действия. Если ребенок не говорит, неоднократно четко произносит нужные слова сам, спокойно и ласково, показывая плавными движениями и жестами, доступными для подражания.

Педагог делает вид, что кукла шепчет ему что-то на ухо, а он внимательно слушает, потом обращается к ребенку: «Аня хочет спросить, а где у тебя руки и ноги? Можно у тебя это узнать?» Педагог стимулирует положительные ответы детей. Аня (педагог) обращается к ребенку: «Где у тебя ручки? А у тебя, где ножки? Можно я поглажу тебя по голове, а ты можешь погладить меня? Можно к тебе на ручки?» Общение должно быть радостным, устанавливающим эмоциональный контакт с куклой.

Игра «Буги-вуги»

Взявшись за руки, ребенок и педагог идут по кругу и напевают:

Мы танцуем буги-вуги,
поворачиваясь в круге,
и в ладоши хлопаем вот так.

Играющие хлопают в ладоши.

Далее все движения сопровождаются такой песней:

Руку правую вперед,
а потом ее назад,
а потом опять вперед
и немножко потрясем.
Танец повторяется:
Мы танцуем буги-вуги...

Продолжая танец-игру, начальные слова заменяют на: «руку левую вперед», «ногу...», «ухо...» и т.д. – насколько хватит фантазии и сил.

Рисуем себя в зеркале

Педагог предлагает ребенку рассмотреть себя в зеркале: «Оля, давай посмотрим на себя в зеркало. Где наши ручки, где наши ножки, а голова? Смотри, что у нас еще есть? (педагог перечисляет) Ой, посмотри, а кукла Аня тоже рассматривает себя в зеркале. А может, мы попробуем сейчас себя нарисовать? И кукла Аня тоже будет себя рисовать. Вот так: Оля будет рисовать себя, а кукла Аня будет рисовать себя».

Далее педагог дает ребенку материалы для рисования и предлагает нарисовать себя, смотря на себя в зеркало и, как рисует себя кукла (действия с куклой выполняет педагог). После завершения

рисования педагог вместе с ребенком проговаривает, что получилось на рисунке и соотносит с действительностью. В конце педагог хвалит ребенка за выполненную работу (и куклу Аню тоже).

Игра «Разговор с телом»

Ребенок ложится на пол – на большой лист бумаги или кусок обоев. Педагог карандашом обводит контуры фигуры ребенка. Затем вместе с ребенком рассматривает силуэт и говорит: «Это твой силуэт. Хочешь, мы раскрасим его? Каким цветом ты хотел бы раскрасить свои руки, ноги, туловище?» и т.д.

План-конспект занятия 27. «Кто ты? Как тебя зовут?»

Цель: формирование представлений о себе, фиксация внимания ребёнка на себе, выделение себя из окружающей среды; идентификация себя со своим именем.

Оборудование: мяч, зеркало.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Игра с мячом

Педагог и ребёнок стоят в противоположных концах комнаты.

«Давай, покидаем друг другу мяч. Лови, Аня, мяч! Молодец, Аня, поймала мяч! Теперь кидай мне», и т.д.

Рассматривание ребёнком себя в зеркале

Ребёнок стоит перед зеркалом. Педагог указательным жестом обращает внимание ребёнка на его и своё изображение в зеркале, затем словами побуждает ребёнка посмотреть на себя: «Кто это? Это Аня! Вот какая Аня! А это я, тётя Таня!» (Педагог указательным жестом показывает на себя). Затем просит ребёнка показать жестом на себя: «Кто это? Скажи: „Я, Аня“». Вот так. Аня, улыбнись, помаши ручкой. Скажи: „Аня, Аня!“». Педагог демонстрирует действия, а ребёнок повторяет. Если ребёнок не выполняет задание самостоятельно, то педагог берёт его руку в свою и помогает ему выполнить задание совместными действиями.

Игра «Топни ножкой»

Педагог предлагает ребёнку топнуть ножкой:

Аня, Аня маленька,

Аня удаленька.

Топни, Аня, ножкой!

Топ-топ!

Педагог просит повторить действие. Если ребёнок не может выполнить самостоятельно, исполняются совместные действия.

План-конспект занятия 28. «Зарядка»

Игра «Зарядка»

Цель: создать положительное эмоциональное настроение, развивать координацию движений у ребенка.

Педагог произносит стихотворение и совершают соответствующие движения. Ребенок повторяет движения вслед за взрослым.

Мы топаем ногами,
Ручки в стороны – в кулакок,
Разожмем – и на бочок.
Ручки вверх – в кулакок,
Разожмем – и на бочок.
Ручки вниз – в кулакок,
Разожмем – и на бочок.
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем
И бегаем кругом.

Игра «Вежливые слова»

Цель: учить ребенка уместно употреблять слова благодарности, выражать просьбу, как вести себя, если случайно доставил другому неприятность.

Педагог говорит: «Сегодня мы опять отправимся в путешествие в Страну вежливости. Ты, конечно, уже знаешь, как нужно здороваться с людьми и прощаться. Вспомни, какие слова нужно при этом говорить?» (Ребенок отвечает.)

Педагог объясняет ребенку, что существуют правила вежливости, которые должны соблюдать все люди. Когда хочешь что-то попросить, нужно сказать слово «пожалуйста», когда кого-то обидел, надо попросить прощения и сказать «извините», а если хочешь кого-то поблагодарить – скажи «спасибо». Затем педагог предлагает ребенку послушать истории и попробовать угадать, какое слово должен сказать герой.

Саша заходит в автобус и случайно сильно толкает пожилую женщину. Она сердится. Саша понимает, что он сделал нехорошо и просит прощения. Какое слово сказал Саша?

Кате родители подарили на день рождения красивую куклу, она поблагодарила маму и папу. Что сказала Катя?

Дима просит у Миши поиграть его машинкой. Какое «волшебное» слово должен сказать Дима?

В заключении педагог еще раз поясняет ребенку, что надо не забывать вежливые слова и при случае говорить их людям, чтобы им было приятно.

Игра «Пожалуйста»

Цель: закрепить у ребенка представление о формах вежливого обращения к людям.

Педагог говорит, что будет показывать различные физические упражнения, а ребенок должен их повторять, но только в том случае, если он при этом будет произносить слово «пожалуйста». Если ребенок ошибся, то он должен сказать «извините».

План-конспект занятия 29. «Если есть хороший друг»

Игра «Если есть хороший друг»

Цель: установить контакт с ребенком и положительно настроить его на занятие, развивать умение действовать по подражанию.

Педагог вместе с ребенком выполняет жесты, движения при чтении стихотворения.

Настроение упало,
(Опускают руки вниз.)
Дело валится из рук...
(Встряхивают кистями рук)
Но еще не все пропало,
(Разводят руками)
Если есть хороший друг.
(Разворачиваются лицами друг к другу)
С делом справимся вдвоем,
(Пожимают друг другу руки)
С облегчением вздохнем –
(Делаю глубокий вдох, выдох)
Настроение поднимем
И от пыли отряхнем.
(Нагибаются и медленно выпрямляются, отряхиваются).

Игра «Хорошо и плохо»

Цель: дать ребенку представление о хороших и плохих поступках, воспитывать потребность проявлять доброту и другие гуманные чувства к окружающим.

Материал: сюжетные картинки с изображением хороших и плохих поступков.

72

Педагог рассказывает ребенку, что существует добро и зло. Добрые поступки приносят людям радость, а плохие огорчение. Педагог зачитывает стихотворение В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

Затем взрослый, совместно с ребенком, рассматривает сюжетные картинки и обсуждают поступки детей, определяя, где совершается хороший поступок, а где плохой.

Мальчик разбил стекло.

Мальчик помогает нести маме сумки. Девочка помогает маме мыть посуду. Мальчики дерутся.

Девочка уступает место в автобусе.

Педагог, обобщая, подчеркивает, что добрые дела могут быть большими и малыми, повседневными. Даже самая «маленькая» доброта приятна и нужна людям. Например, тихо затворить дверь (не хлопать дверью); не шуметь в спальне, когда все уже легли; если проснешься раньше, не будить товарищей

Игра «Словарь вежливых слов»

Цель: закрепить у ребенка навыки употребления «вежливых» слов.

Педагог просит ребенка внимательно выслушать стихотворные строчки и продолжить их нужным словом.

Выглядит солнышко, спрячется тень,
Если с улыбкой сказать... (добрый день).

Дед про внучку говорил: «Экая досада,
Я портфель ей подарил, вижу – очень рада,
Только вот молчит как рыба,
А должна сказать... (спасибо)».

Если мама нас бранит за шалости,
Мы ей говорим... (прости, пожалуйста).

Встретил Витю я, соседа.
Встреча грустная была:
На меня он, как торпеда,
Налетел из-за угла.
Но, представьте, зря от Вити
Ждал я слова... (извините).

Начиная день, так просто и мудро
Говорить знакомым... (доброе утро).

Уходя, обернись на прощанье.
Что ты должен сказать? (До свиданья).

План-конспект занятия 30. «Светофор»

Игра «Светофор»

Цель: познакомить ребенка с правилами уличного движения, развивать способность ориентироваться на улице.

Материал: карточки в виде кругов красного, желтого и зеленого цвета.

Педагог знакомит ребенка с правилами уличного движения. Педагог показывает карточки и поясняет, что если горит красный свет, то идти нельзя. Нужно пропустить машины. Когда загорается желтый – нужно приготовиться. А когда загорается зеленый можно спокойно переходить улицу.

Педагог зачитывает стихотворение, ребенок повторяет за ним.

Заучи закон простой:

Красный свет зажегся!

– Стой!

Желтый скажет пешеходу:

«Подготовься к переходу!»

А зеленый свет: «Иди!

Нет препятствий впереди!»

Игра «В магазине»

Цель: развивать у ребенка навыки правильного поведения в общественных местах, учить выполнять действия, связанные с ролью покупателя в магазине.

Материал: стационарный прилавок, на котором разложены всевозможные товары, сумка, кошелек, чеки и деньги.

Ребенок выполняет роль покупателя в магазине. Он входит, здоровается с продавцом, рассматривает и выбирает товар. Говорит или показывает, что хотел бы приобрести. Затем отдает деньги, получает чек и товар, который кладет в сумку. Прощается и уходит.

Игра «На приеме у врача»

Цель: развивать у ребенка навыки правильного поведения в общественных местах, учить выполнять действия, связанные с ролью посетителя больницы.

Материал: игрушечный чемоданчик с медицинскими инструментами, халат и шапочка для врача.

Ребенок в роли больного заходит в кабинет, приветствует врача, садится и рассказывает (или показывает), что у него болит. Врач слушает больного, осматривает его, измеряет температуру. Затем выписывает рецепт и рассказывает, как принимать лекарства. Больной благодарит врача, прощается и уходит.

План-конспект занятия 31. «Мир игрушек и зверей»

Цель: формирование представления об объектах окружающего мира.

Оборудование: бумага, фломастеры, краски, кукла, игрушечный мишка, игрушечный котёнок, настольный театр (домашние животные).

Форма проведения занятия: индивидуальная или групповая.

Совместное рассматривание игрушек и ознакомление с их функциями

Педагог берёт ребёнка за руку и подводит к игрушкам. «Давай посмотрим, какие игрушки у нас есть. Это кто? (взрослый показывает на куклу). Кукла. Она похожа на тебя. Да? А это мишка. Он живёт в лесу. А это киска. Да? Она живёт у нас дома, мы её очень любим», и т.д.

Рисование просмотренных игрушек

Педагог рисует с ребёнком (рука в руке). «Давай попробуем нарисовать с тобой игрушки, например, киску. Рисуем сначала мордочку. Так, смотри, что ещё будем рисовать? Ушки, глазки, носик, усы. Теперь рисуем туловище, ноги. У киски есть хвостик? Какой? Правильно, рисуем пушистый длинный хвостик. Молодец! Всё у тебя получается хорошо!»

Так же рисуют куклу, мишку (сначала вместе с ребёнком «рука в руке», затем по подражанию, образцу и в конце – самостоятельно). Не важно, что у ребёнка не получается рисовать правильно, главное – он рисует, а это уже результат. Со временем ребёнок хорошо будет рисовать и куклу, и кошку, и се-бя.

Театрализованная игра

Забыла девочка котёнка покормить,
Не мог он вспомнить, как покушать попросить.

Воспитатель говорит детям о том, что хочет рассказать историю о котёнке. Затем рассказывает её, сопровождая свой рассказ показом настольного театра (кукла с пупсёнком, котёнок, гусь, свинья, коза, корова, кот): «Однажды утром маленькая девочка посадила свою куклу в коляску и решила погулять с ней. Но, уходя, девочка забыла покормить котёнка, а ему так хотелось молочка. На беду котёнок совсем забыл, как об этом следует просить. Он остался один и горько заплакал. В это время появился гусь и начал спрашивать котёнка, почему он плачет. Котёнок ответил, что он голодный и позабыл, как надо просить молочка. Гусь сказал, что это проще простого. Надо прокричать: „Га-га-га!“ и тогда сразу дадут молочка. Котёнок сказал, что котята просят по-другому, не так, как гуси. Тот же самый разговор происходит у котёнка с остальными героями (свиньёй, козой, коровой). Каждый по-своему объясняет, как надо просить кушать. Аня, а ты как думаешь, как надо просить котёнку покушать? Правильно, мяу! Смотри, пришёл кот и говорит котёнку, что следует говорить: „Мяу-мяу!“ Котёнок благодарит кота и начинает мяукать. Тут появляется девочка, которая обрадовалась, что нашла

своего забытого любимца, и дала ему молочка. Котёнок стал очень довольным и весёлым».

Возможные вопросы к ребёнку: Кто учил котёнка просить кушать? Кто помог котёнку? Каким стал котёнок, когда наелся? Покажи.

Игра-имитация «Котята»

Где котяtkи, отзовитесь?
Маме-кошке покажитесь!
Прибежали малыши,
Так пушисты, хороши!
Ну-ка, милые котяtkи,
Покажите ваши лапки,
Как ступают славно,
Тихо, очень плавно.
Я люблю своих котяtkов,
Я люблю своих ребяток.
Всех накормит мама,
Скажите только: «Мяу!»

План-конспект занятия 32. «Курочка Ряба»

Цель: формирования представления об отношениях окружающего мира; развитие навыков социального поведения (умения сопереживать, чувствовать настроение другого человека).

Оборудование: кукольный театр, листы бумаги, краски.

Форма проведения занятия: групповая.

Рассказывание и разыгрывание сказки «Курочка Ряба».

Возможные вопросы детям:

Почему плакали дед и баба?

Как курочка успокаивала дедушку и бабушку? (Ребёнок вместе с воспитателем говорит: «Не плачь, дед, не плачь, баба...»).

Какое настроение стало у дедушки и бабушки? Покажите.

Рисование героев сказки (деда, бабки, курочки, мышки)

В процессе рисования педагог может повторять сказку.

«А какие детки у курочки? Правильно, Аня, цыплятки. Давай нарисуем цыплёнка. А Аня у нас походит на цыплёнка? Давай представим, что ты цыплёнок, а я курочка!»

Подвижная игра-имитация

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки –

Жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите!

Съели толстого жука,⁷²

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце.

План-конспект занятия 33. «Репка»

Цель: формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, развитие навыков продуктивного взаимодействия в коллективе (группе).

Оборудование: кукольный театр, пластилин, листы бумаги, краски.

Форма проведения занятия: групповая.

Рассказывание и разыгрывание с помощью кукольного театра сказки «Репка»

В начале рассказа можно вместе с ребёнком слепить репку из пластилина.

Возможные вопросы:

Кто помог дедке вытащить репку?

Какое настроение было у всех, когда они все вместе вытащили репку? Покажи.

Рисование героев сказки

«Давай нарисуем большую-пребольшую репку, а вокруг репки всех, кто её вытянул – дедку, бабку, внучку, жучку, кошку, мышку. Молодец! Покажи, как они репку тянули. Умница!» («рука в руке» → подражание, образец → самостоятельно).

Игра «Изобрази героев»

«Давай ещё раз перечислим всех героев: репка, дедка и т.д. Умница!»

Педагог начинает читать стихотворение и изображает героев (передавая движения каждого героя), ребёнок повторяет:

«В сказке «Репка» дедка есть,
Бабушка и внучка,
Вместе с ними жили ^{1/2}кошка,
Мышка, пёсик Жучка.
Дедка репку посадил,
Долго он её растил.
Выросла какая?
Большая-пребольшая!
Молодец, Аня!»

План-конспект занятия 34. «Лиса, заяц и петух»

Цель: формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям (порицание хитрости, грубости; поощрение помощи другу, доброты).

Оборудование: кукольный театр или мягкие игрушки, краски, листы бумаги.

Форма проведения занятия: групповая.

Рассказывание и разыгрывание с помощью кукольного театра сказки «Лиса, заяц и петух»

Педагог эмоционально заряжает ребёнка. Ребёнок может играть роль зайчика или лисички, собачки или петуха, т. е. ребёнок активно участвует в разыгрывании сказки, даже если не может сам её рассказывать. Главное – дать понять ребёнку, что добро побеждает зло.

Рисование героев сказки, повторение сказки в процессе рисования

«Аня, давай нарисуем зайчика (педагог ставит игрушку на стол, даёт листы, краски). Смотри, как мы будем рисовать («рука в руке»). Так, сначала мы нарисуем мордочку, глазки, носик- пуговку, ротик. Молодец! Теперь мы нарисуем зайцу большие уши. Умница! Туловище, лапки и маленький пушистый хвостик. Молодец! Замечательный заяц у нас с тобой получился!»

Дальше ребёнок рисует по подражанию и самостоятельно.

Аналогично рисует лисичку и петушка.

Игра-имитация

Лиса, лисонька, лиса!

Очень хитрые глаза,

Шубка – глазки не отвесь,

«Курочек люблю поесть!»

72
Петя, Петя, Петушок!

Золотистый гребешок.

Как увидит он зарю,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Неуклюжий, косолапый

Ходит по лесу медведь.

Если спросят, что он любит,

Скажет: «Мёду бы поесть!»

Вышли зайцы погулять,

Стали прыгать и играть.

Вдруг раздался треск и щёлк,

Прижали зайцы ушки и прыг-скок!